

Valérie SEYVET



site internet : www.valerieseyvet.com

permis de conduire B

DIPLÔMES

Baccalauréat, série littéraire - Juin 1984

BTS secrétariat trilingue (anglais, allemand) - Juin 1986

Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine - 1996

Certificat de praticien en tuina (massage traditionnel chinois) - juin 2008

Certificats PSC1 (premiers secours) - janvier 2013 / juin 2018

Valérie SEYVET

PARCOURS

2

le chemin se fait en marchant..... quatre grandes étapes se dégagent de mon parcours d'artiste et pédagogue :

époque 1 : 10 ans de spectacles de music-hall



J'ai grandi dans le monde du music-hall, engagée dès l'âge de 10 ans au sein d'une **troupe d'enfants** à Romans/Isère (26), avec laquelle j'ai chanté, dansé, joué la comédie dans de nombreux spectacles (une vingtaine chaque année). A 16 ans, création et tournées d'un **spectacle de cabaret** avec Laurent Clairet (maintenant mime professionnel), et de 18 à 22 ans divers engagements en tant que **chanteuse** (orchestre de Dany Morlan) et **mannequin** (chaussures Kélian, Jourdan).

En parallèle, j'obtiens mon baccalauréat et un BTS de secrétariat trilingue. Je travaille à mi-temps en tant que **secrétaire** dans une auto-école et commence suivre des stages de danse et donner des ateliers (modern'jazz).

époque 2 : 15 ans dans une compagnie de danse contemporaine

En 1989, je rencontre Françoise Murcia à Vaison la Romaine (84), avec laquelle nous créons la «**compagnie Françoise Murcia**» : **danseuse interprète, assistante à la chorégraphie et intervenante en milieu scolaire**, je suis en parallèle plusieurs stages de formation (dont l'atelier de composition chorégraphique dirigé par Susan Buirge). J'obtiens mon diplôme de professeur de danse en 1996. En 2006, je prend les fonctions **d'attachée de production** dans la compagnie, tout en continuant à donner des cours de danse et à intervenir dans les écoles. La compagnie a notamment été accueillie en résidences de création à Istres (13), Draguignan (83), Cannes (06), Abbaye de Royaumont (95). Ses pièces ont reçu le soutien : du Ministère de la Culture-Drac Paca, de la Région PACA, du Conseil Général de Vaucluse, des Municipalités de Vaison la Romaine et Valréas.



Je quitte la compagnie fin 2007, arrivée au terme d'une aventure longue, parfois difficile, mais également riche et passionnante.

époque 3 : 10 ans professeur dans une école de cirque

DANSE CONTEMPORAINE ET ARTS DU CIRQUE :

Engagée en septembre 2005 par l'école du cirque «Les Pieds en l'Air» de Malaucène pour donner des cours de danse, je découvre un nouveau milieu, l'espace magique du chapiteau et une équipe au sein de laquelle je trouve une grande liberté artistique, beaucoup d'écoute, de confiance et d'échanges. **En 2009 Stéphane Ode prend la direction de l'école et nous travaillons en étroite collaboration, mettant en oeuvre et défendant un projet artistique et pédagogique fort** : cirque et danse contemporaine se conjuguent autour d'un profond respect du corps et des autres, d'une exigence de qualité et d'engagement de chacun. Ainsi se trouve favorisée la créativité, grâce à laquelle chaque élève trouve sa place et son épanouissement au sein du groupe. En juin 2015 nous quittons tous deux l'association qui prend une nouvelle orientation, remplis de tous ces moments merveilleux partagés avec les élèves sous le chapiteau.

Dans cette école j'ai donné pendant 10 ans en moyenne **10 heures de cours par semaine** (enfants, adolescents : échauffement, cours de danse, initiation fil // adultes : atelier de danse contemporaine, pratique corporelle) et je me suis particulièrement investie dans la **réalisation des spectacles** (fin d'année, événementiel...) J'ai également donné de nombreux **stages de danse contemporaine**, sur des week-ends ou pendant des vacances (pour danseurs et acrobates, amateurs et professionnels). En collaboration avec Stéphane Ode, **nous avons formé plusieurs jeunes maintenant professionnels** et apporté notre regard extérieur pour la **création de numéros de cirque**.

J'ai continué par ailleurs à développer des **projets de danse en milieu scolaire**, notamment dans le cadre des résidences d'artistes mises en place par «Arts Vivants en Vaucluse».

J'ai régulièrement suivi des **formations professionnelles** (anatomie du mouvement, musicalité, répertoire... – rencontres avec des chorégraphes – danse à l'école...) afin d'évoluer dans mon métier de professeur de danse et de danseuse.



époque 4 (actuelle) : énergétique chinoise, danse et conseil artistique

ENERGÉTIQUE CHINOISE : massage Tuina, Qi Gong, Chi Nei Tsang

Le massage est arrivé comme une évidence, ayant souvent tout au long de ma vie massé des personnes autour de moi : j'ai eu besoin de donner du sens à ce que je ressentais et d'apprendre à maîtriser des techniques spécifiques avec l'idée de développer une activité réellement professionnelle en parallèle à mon activité artistique. Je me suis donc tournée vers la **Médecine Traditionnelle Chinoise** et j'ai obtenu en 2008 un **certificat de praticien en Tuina après avoir suivi un cycle de formation de 2 ans** (385 heures : bases fondamentales de MTC, techniques de tuina) ainsi que des stages de perfectionnement (enfants, femmes enceintes, articulations).

J'ai créé en juin 2009 une **auto-entreprise** dans le cadre de laquelle j'exerce mon activité de Tuina (consultations en cabinet à Vaison la Romaine et à domicile) Depuis septembre 2011, je **pratique régulièrement le Qi Gong et la méditation.**

J'ai intégré une **formation en Chi Nei Tsang** (massage chinois des organes internes) depuis mars 2013. Je suis actuellement dans un processus de validation du certificat de praticien en CNT niveau 1 (examen en novembre 2019).



DANSE CONTEMPORAINE, CONSEIL ARTISTIQUE :

Mon travail s'articule autour de l'architecture dynamique des corps en mouvement, du potentiel de créativité de chacun et du développement de la présence (à soi, aux autres, au public). Le corps et ses potentialités, la recherche de l'équilibre et surtout la relation à l'autre ont toujours été au centre de mes questionnements.

Je propose des ateliers de danse contemporaine, réguliers ou sous forme de stage auprès de différentes personnes (âge, niveau, contexte), ce qui m'enrichit énormément :

- **ateliers réguliers pour adultes** (initiation et perfectionnement)
- **stages pour adolescents**
- **stages thématiques** (notamment en collaboration avec les arts plastiques)
- **ateliers en milieu scolaire** (maternelle, primaires, collèges, lycées)
- **ateliers de pratique corporelle**

J'ai mis en place en septembre 2016 le dispositif «DANSES IN SITU» : avec un groupe d'élèves, nous proposons des interventions chorégraphiques dans des lieux particuliers, à l'occasion d'événements, de collaborations... Ceci afin de sortir la danse du studio, histoire de lui faire prendre l'air, et d'aller à la rencontre des gens qui passent....

J'apporte un regard extérieur à la demande d'artistes, pour les accompagner dans leur processus de création. A l'écoute de leur univers, je les aide à faire émerger l'indicible, à construire, à affiner.... (par exemple Enzo Pebre : circassien / Calliopée : chant)



Enzo PEBRE



« DANSE IN SITU #1 »



CALLIOPÉE

François Cheng, dans un texte extrait du « livre du Vide médian », écrit :

*« Chaque être acquiert sa spécificité en entrant en interaction avec d'autres êtres...
Le vrai mouvement de l'être est circulaire, il se fait non en ligne droite
mais en cercles concentriques, ce qui lui permet d'aller sans cesse
à la rencontre d'autres cercles nés d'autres êtres. »*

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 3h30 de cours hebdomadaire «danse contemporaine» (adultes amateurs)
- 1h15 de cours hebdomadaire «entre gym et danse» (adultes amateurs)
- 2 stages de danse contemporaine à la MJC de Carpentras (ados) pendant les vacances de Toussaint et de février
- dispositif «dances in situ» : interventions chorégraphiques (en cours)

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- Lycée de Vaison la Romaine (84) : 3 séances pour les élèves «option danse» en terminale en vue de l'épreuve danse au baccalauréat (6h)
- Ecole élémentaires, collèges, lycées du département de Vaucluse : projets d'ateliers en cours de négociation
- lycée St Joseph Avignon (84) : dans le cadre de «START» (prépa aux écoles supérieures d'art et de design), ateliers «corps à l'oeuvre» et «corps en je» (8h)

STAGE DE FORMATION EN DANSE :

«les artistes à la rencontre des tout-petits, éveil au mouvement créatif» : de septembre 2019 à mars 2020, 9 journées de formation avec Marie-Hélène Hurtig et Noëlle Dehousse (formation soutenue par la DRAC Paca et les Hivernales d'Avignon)

CRÉATION DU SPECTACLE «POMPOM» POUR TOUT-PETITS

intégration de l'équipe artistique de l'association Minuscropik pour la création/diffusion d'un spectacle de danse contemporaine s'adressant aux enfants de 0 à 3 ans

PRATIQUE DU MASSAGE, ÉNERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- dans le cadre du cursus de praticien certifié en Chi Nei Tsang 1 :
 - o 1 stage «Chi Nei Tsang» (42h) en novembre 2019
 - o 1 stage «fondements Qi Gong» (35h) en avril 2020

AUTRES :

- Festival «les Fêtes Nocturnes», Grignan : engagement au titre de responsable de salle de mi-juin à mi-août 2019 (44 représentations)

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- **3h30 de cours hebdomadaire** «danse contemporaine» (adultes amateurs)
- **1h15 de cours hebdomadaire** «entre gym et danse» (adultes amateurs)
- **dispositif «dances in situ»** : interventions chorégraphiques
 - sept 2018 : Vaison la Romaine, place Montfort, dans le cadre de la manifestation «Muses en Lumières»

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- **Lycée de Vaison la Romaine (84)** : séances pour les élèves «option danse» en première et terminale (12h)
- **Lycée I. Dauphin de Cavillon (84)** : dans le cadre d'une semaine «Arts et Lettres», atelier de danse contemporaine auprès d'un groupe d'élèves (2h)
- **Lycée St Joseph Avignon (84)** : dans le cadre de «START» (prépa aux écoles supérieures d'art et de design), ateliers «corps à l'oeuvre» et «corps en je» (6h)
- **Collège de Bédarrides (84)** : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse auprès d'une classe de 4ème (12h) sur le thème de l'envol
- **Collège de Vaison la Romaine (84)** : dans le cadre des rencontres UNSS danse (Vaison/Valréas), séance de découverte de la danse contemporaine (2h)
- **Collège de Carpentras (84)** : dans le cadre des Escapades Collégiennes, ateliers de danse contemporaine auprès d'une des classes CHAD (3h)
- **Collège de Vaison la Romaine (84)** : dans le cadre du projet pluri-disciplinaire Antigone, atelier d'éveil corporel et scénique (2h)
- **Ecole élémentaire de Malemort du Comtat (84)** : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse et les Conviviales auprès d'une classe de CM2 (16h) sur le thème de la chanson française : présentation des travaux le 16 novembre 2018
- **Ecole élémentaire de Caumont sur Durance (84)** : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse auprès d'une classe de CM2 (16h) sur le thème de «grandir», en lien avec le dispositif «poète qui es-tu ?» : présentation des travaux en juin 2019
- **Les Hivernales d'Avignon (84)** : 3 ateliers de découverte auprès d'un groupe d'enfants (CP/CE) dans le cadre du périscolaire (4h30)

STAGE DE FORMATION EN DANSE :

«danse et handicap» : les 27 et 28 avril 2019 (12h) avec Isabelle MAGNIN, dans le cadre des formations proposées par Arts Vivants en Vaucluse

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- Enzo Pebre, jeune circassien : création d'un numéro de tissu aérien en vue des auditions pour les concours d'entrée des écoles supérieures de cirque (1 séance)

PRATIQUE DU MASSAGE, ÉNERGÉTIQUE CHINOISE, FORMATIONS :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
 - o Chi Nei Tsang : 1 journée de formation (7h) à Montpellier
 - o Méditation thérapeutique CunShen : 2 jours de formation (14h)

AUTRES :

- Festival «les Fêtes Nocturnes», Grignan : engagement au titre de responsable de salle de mi-juin à mi-août 2019 (44 représentations)

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 3h30 de cours hebdomadaire «danse contemporaine» (adultes amateurs)
- 1h15 de cours hebdomadaire «entre gym et danse» (adultes amateurs)
- dispositif «dances in situ» : interventions chorégraphiques
 - sept 2017 : Murs de la Tuilière, exposition d'art contemporain en extérieur (interventions avec un groupe d'adolescents)

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- Cloé Raffin : préparation à l'épreuve du Bac «ArtDanse» : composition d'un solo / improvisation / entretien (note obtenue : 20/20)

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- Lycée de Vaison la Romaine (84) : séances pour les élèves «option danse» en seconde, première et terminale (16h)
- Collège Boudon de Bollène (84) : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse auprès de 2 classes de 3ème (20h) – dans le cadre d'un EPI, sur la thématique de la Résistance : présentation d'une pièce courte le 26 juin 2018
- école primaire de Mirabel aux Baronnies (26) : ateliers de danse auprès d'une classe de CM2 sur le thème des danses du monde (12h30)
- lycée St Joseph Avignon (84) : dans le cadre de «START» (prépa aux écoles supérieures d'art et de design), ateliers «corps à l'oeuvre» et «corps en je» (6h)

PRATIQUE DU MASSAGE, ÉNERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- participation au Salon Bien-Être de Malaucène
- retraite d'hiver au Tao Garden en Thaïlande auprès de Maître Mantak Chia (une semaine de formation en Qi Gong et pratique de Healing Tao)
- dans le cadre du cursus de praticien certifié en Chi Nei Tsang 1 :
 - o 1 stage «fondements Qi Gong» (35h)
 - o 1 stage «Chi Nei Tsang» (42h)

AUTRES :

- Festival «les Fêtes Nocturnes», Grignan : engagement au titre de responsable de salle de mi-juin à mi-août 2018 (44 représentations)
- troupe de théâtre amateur «le théâtre de la gazette» : comédienne – création d'un nouveau spectacle «le Roi Liber» en février 2018

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 3h30 de cours hebdomadaire «danse contemporaine» (adultes amateurs)
- 1h15 de cours hebdomadaire «entre gym et danse» (adultes amateurs)
- 3 «stages ados» : stages de 6h pour adolescents
- «dances in situ» : 2 interventions chorégraphiques (élèves de l'atelier du jeudi) :
 - sept 2016 : Murs de la Tuilière, exposition d'art contemporain en extérieur
 - mai 2017 : Rencontres Croisées d'écrivains, livre «Corps» de Fabienne Jacob

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- **choeur de femmes Calliopée** : 4 séances de répétitions autour de l'univers de Gabriel Fauré en collaboration avec l'écrivain Roland Laurette
- **Dany Aubert, conteuse et quatuor à cordes Archinto** : 1 séance de répétitions pour le spectacle «Ravel, ma Mère l'Oye» - création en novembre 2016
- **Antoine Prost et Paul Mennessier**, acrobates : création d'un duo de main à main en décembre 2016 (2 séances)
- **Enzo Pebre**, jeune circassien : création d'un nouveau spectacle d'acrobatie aérienne «Mal être au Futur» pour le Festival Font'Arts en août 2017 (4 séances)

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- **Lycée de Vaison la Romaine (84)** : séances pour les élèves «option danse» en seconde, première et terminale (16h)
- dans le cadre du dispositif «Parcours danse en Vaucluse» mis en place par Arts Vivants en Vaucluse dans les écoles du département :
 - école primaire Perrin, Caumont sur Durance (12h) «poète, qui es-tu ?»
 - école primaire Jouve, Carpentras (30h) : 3 classes CP/CE1/CE2
 - école primaire Marcel Ripert, Monteux (40h) : 5 classes
- **école primaire de Mirabel aux Baronnies (26)** :
 - atelier de danse auprès d'une classe de CM1-CM2 (11h15)
 - dans le cadre des TAPS, ateliers de danse à l'auprès de deux groupes (12h)
- **lycée St Joseph Avignon (84)** : dans le cadre de «START» (prépa aux écoles supérieures d'art et de design), ateliers «corps à l'oeuvre» et «corps en je» (6h)

FORMATION EN DANSE ET PRATIQUES CORPORELLES :

- «culture chorégraphique» - (5h) **Catherine Vernerie** (Arts Vivants en Vaucluse)
- «pédagogie dalcroze » - (12h) **AG Chatoux-Peter** (Arts Vivants en Vaucluse)

PRATIQUE DU MASSAGE, ÉNERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- participation aux Salons Bien-Être de Malaucène et Vaison la Romaine
- **dans le cadre du cursus de praticien certifié en Chi Nei Tsang 1 :**
 - o 2 stages «fondements Qi Gong» (70h)
 - o 1 stage «Chi Nei Tsang» (42h)

AUTRES :

- **Festival «les Fêtes Nocturnes», Grignan :** engagement au titre de responsable de salle de mi juin à mi août (44 représentations)
- **troupe de théâtre amateur «le théâtre de la gazette» :** comédienne – tournée d'un programme de pièces courtes contemporaines

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 2 h de cours hebdomadaire «l'atelier du jeudi» (adultes amateurs)
- 1h15 de cours hebdomadaire «entre gym et danse» (adultes amateurs)
- 2 «ateliers du dimanche» : stages de 4h pour adultes débutants
- 3 «stages ados» : stages de 6h pour adolescents
- stage «encre et danse» en collaboration avec l'artiste peintre Paule Riché : 10h
- rencontre de danse amateur : atelier partagé en avril à Cavaillon

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- **choeur de femmes Calliopée** : 5 séances de répétitions – création du programme complet le 19 septembre 2015 à Lachau
- **Enzo Pebre**, jeune circassien : création de 2 numéros (tissu et cerceau aérien) en février 2016 pour une émission de télé (3 séances) : vainqueur de l'émission Super Kids // création d'un spectacle pour le festival Font'Arts en août 2016 (2 séances)
- **groupe «atelier du jeudi»** : création d'une pièce courte dans le cadre de rencontres dansées le 3 juin 2016 à St Rémy de Provence

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- **Lycée de Vaison la Romaine** : séances pour les élèves «option danse» en seconde, première et terminale (10h)
- **école primaire de Caumont sur Durance (84)** : ateliers de danse auprès d'une classe de CM2 (10h) - création d'une pièce «danse et poésie» en avril 2016
- **école primaire de Mirabel aux Baronnies (26)** : 2 ateliers de danse dans le cadre des 10 ans de l'école (20h) - création de deux pièces courtes le 25 juin 2016
- **école primaire Marcel Ripert de Monteux (84)** : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse auprès de 2 classes CE1 et CE2 (24h) – création de 2 pièces courtes présentées en juin 2016 pour le spectacle de l'école
- **école primaire de Mirabel aux Baronnies (26)** : dans le cadre des TAPS, ateliers de danse à l'auprès de deux groupes (12h)
- **lycée St Joseph Avignon (84)** : dans le cadre de «START» (prépa aux écoles supérieures d'art et de design), ateliers «corps à l'oeuvre» et «corps en je» (6h)

FORMATIONS EN DANSE ET PRATIQUES CORPORELLES :

- «un regard sur ... Gallotta» - (10h) **Mathieu Heyraud** (Arts Vivants en Vaucluse)
- «tenségrité : la structure dynamique» - (15h) **Anne Garrigues** (CDC Grenoble)
- «entraînement du danseur» - (6h) **Nina Dipla** (Ménagerie de Verre, Paris)

PRATIQUE DU MASSAGE, ÉNERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- **formation en Qi Gong** à Vaison - Christine Beaugrand (20h)
- **stage de Healing Tao** à Paris - Maître Mantak Chia (18h)

AUTRES :

- **Festival Vaison Danses** : engagement en juillet 2016 au titre de responsable de l'équipe «accueil public/accueil artistes»
- **troupe de théâtre amateur** «le théâtre de la gazette» : comédienne - création de pièces courtes contemporaines en février 2016 + tournée

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 9 h de cours hebdomadaires à l'école de cirque «les pieds en l'air»
- 2 week-ends de stage de danse contemporaine (20h) pour amateurs
- stage de danse contemporaine (15h) en parallèle à un stage d'acrobatie au sol conduit par Stéphane Ode (public : acrobates et danseurs professionnels, en formation, amateurs)

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- chœur de femmes Calliopée : répétitions pour la création d'un programme de concert (8 séances)
- 2 spectacles de fin d'année de l'école de cirque

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- Lycée de Vaison la Romaine (84) : séances auprès des élèves de terminale «option danse» (4h)
- collège St Joseph de Carpentras (84) : ateliers danse et cirque dans le cadre d'un projet EPS, en collaboration avec Stéphane Ode (15h) – création d'une pièce courte les 23 et 24 avril 2015
- école primaire Marie Mauron de Sarrians (84) : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse (15h) – présentation d'une pièce courte le 1er juin 2015 à l'Auditorium du Thor dans le cadre d'une rencontre «danse à l'école»
- école primaire de Mirabel aux Baronnies (26) : atelier de danse à auprès d'une classe de CE/CM (12h) - création d'une pièce courte le 26 juin 2015

FORMATIONS EN DANSE :

- «*pédagogie dalcroze* » - (20h) - Claire Leleu (Arts Vivants en Vaucluse)

PRATIQUE DU MASSAGE, ÉNERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- participation aux salons bien-être de Puyméras en février et Mollans en mars
- formation en Chi Nei Tsang et Tao de la Vitalité – Aïsha Sieburth (63h)

AUTRES :

- Festival Vaison Danses : engagement en juillet 2015 au titre de responsable de l'équipe «accueil public/accueil artistes»

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 9 h de cours hebdomadaires à l'école de cirque «les pieds en l'air»
- atelier de pratique corporelle à Vaison la Romaine (1h15 hebdomadaire)
- stage de danse contemporaine (15h) en parallèle à un stage d'acrobatie au sol conduit par Stéphane Ode (public : acrobates et danseurs professionnels, en formation, amateurs)
- préparation d'un élève aux auditions d'entrée des écoles de cirque de Bruxelles, Rosny et Fratellini (fondamentaux en danse, l'improvisation, la présence)
- ateliers corporels pour un groupe de personnes handicapées mentales (association Regains, Nîmes), en collaboration avec Stéphane Ode (3h)

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- chœur de femmes Calliopée, répétitions pour la création d'un programme de concert (5 séances)
- 2 spectacles de fin d'année de l'école de cirque

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- école primaire Marie Mauron de Sarrians (84) : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse (15h) – présentation d'une pièce courte le 26 mai 2014 à l'Auditorium du Thor dans le cadre d'une rencontre «danse à l'école»
- école primaire de Mirabel aux Baronnies (26) : 2 ateliers de danse auprès de deux classes de CP et CM (22h) en lien avec Olivier Richaume (musique traditionnelle) création de deux pièces courtes le 27 juin 2014

FORMATIONS EN DANSE :

- «composition chorégraphique, modules 1 et 2 » - (24h) : Agnès Bretel, Denis Plassard (Arts Vivants en Vaucluse)

PRATIQUE DU MASSAGE, ÉNERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- formation en Chi Nei Tsang et Tao de la Vitalité – Aïsha Sieburth (116h)

AUTRES :

- Festival Vaison Danses : engagement en juillet 2014 au titre de responsable de l'équipe «accueil public/accueil artistes»

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 12h de cours hebdomadaires à l'école de cirque «les pieds en l'air»
- atelier de pratique corporelle à Vaison la Romaine (1h15 hebdomadaire)
- stage de danse contemporaine (20h) en parallèle à un stage d'acrobatie au sol conduit par Stéphane Ode (public : acrobates et danseurs professionnels, en formation, amateurs)

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- solo de cerceaux chinois de l'acrobate Pablo Escobar (en collaboration avec Stéphane Ode)
- solo d'équilibre sur un arbre de l'acrobate Antoine Prost (en collaboration avec Stéphane Ode)
- 2 spectacles de fin d'année de l'école de cirque

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- école primaire de Mirabel aux Baronnies (26) : 2 ateliers de danse auprès de deux classes de CP/CE/CM (26h) - création de deux pièces courtes le 28 juin 2013 «danse traditionnelle/danse contemporaine» et «sous le préau, la danse»
- école primaire d'Aubignan (84) : 2 ateliers de danse à auprès de deux classes de CE2 en lien avec le projet danse des enseignants (20h) - création de deux pièces courtes : «la transformation» / «les émotions»

FORMATIONS EN DANSE :

- «du regard à la pratique / de l'oeuvre à la médiation» (12h) - Agnès Bretel (Arts Vivants en Vaucluse)

PRATIQUE DU MASSAGE, ENERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- formation en Qi Gong et Tai Chi (Sun Lutang) – Gilles Ruocco (30h)
- formation en Chi Nei Tsang – Aisha Sieburth (40h)

AUTRES :

- Festival Vaison Danses : engagement en juillet 2013 au titre de responsable de l'équipe «accueil public/accueil artistes»
- formation «Prévention et Secours Civiques niveau 1» à Vaison

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 12h de cours hebdomadaires à l'école de cirque «les pieds en l'air»
- atelier de pratique corporelle à Séguret (1h15 hebdomadaire)
- stage de formation auprès de l'équipe enseignante de l'école maternelle Zola dans le cadre du projet de danse à l'école (3h)
- assistante de Stéphane Ode dans le cadre d'un stage d'acrobatie lors du festival «semaine 34» à Ornon (15h) : prise en charge de l'échauffement, de la préparation physique et de la présentation publique des travaux

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- «l'arbre-corps et l'enfant» : spectacle transdisciplinaire (théâtre, cirque, danse,) : à la fois formatrice, chorégraphe et artiste engagée dans ce projet mêlant amateurs et professionnels, sur un texte de Vincent Siano
- duo d'acrobates (Pablo Escobar, Antoine Prost) collaboration avec Stéphane Ode
- 3 spectacles de fin d'année de l'école de cirque

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- école primaire d'Althen les Paluds (84) : résidence d'artiste soutenue par Arts Vivants en Vaucluse (18h) - création d'une pièce courte le 13 avril 2012 : «*ici et ailleurs : danses autour du monde*»
- école maternelle Zola de Vaison la Romaine (84) : ateliers de danse pour élèves des moyenne et grande section (20h) - travail sur la relation au corps, la relation à l'objet, l'équilibre et le déséquilibre – présentation de 3 pièces courtes le 1er juin 2012 «*la danse fait son cirque*»:
- école primaire de Mirabel aux Baronnies (26) : ateliers de danse dans le cadre d'un projet sur l'année avec l'école de cirque (12h15) - création d'une pièce courte le 22 juin 2012 pour les élèves de cycle 2 autour du livre «*Jacques et le haricot magique*»
- école primaire d'Aubignan (84) : 4 séances auprès de deux classes en lien avec le projet danse des enseignants (9h30)

FORMATIONS EN DANSE :

- «*culture chorégraphique et histoire des arts de la danse, collège école*» (12h)
Thierry Tribalat, Agnès Bretel, Catherine Vernerie (Arts Vivants en Vaucluse)
- «*master class*» (4h) – Carolyn Carlson (Festival Vaison Danses)

PRATIQUE DU MASSAGE, ENERGÉTIQUE CHINOISE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet de Vaison (auto-entreprise)
- formation en Qi Gong et Tai Chi (Sun Lutang) – Gilles Ruocco (30h)

AUTRES :

- Festival Vaison Danses : engagement en juillet 2012 au titre de responsable de l'équipe «accueil public/accueil artistes»

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 12h de cours hebdomadaires à l'école de cirque «les pieds en l'air»
- atelier de pratique corporelle à Séguret (1h15 /sem)
- 5 week-ends de stages de danse thématiques répartis sur l'année (50h) : l'appui, le rythme, la musicalité / danse et objet, relation / composition(s) chorégraphique(s) / projet personnel, laboratoire / danse et arts plastiques, un terrain d'expérimentation : le land-art
- **préparation de deux élèves** aux auditions d'entrée des écoles de cirque de Chatellerault et Balthazar (travail sur les fondamentaux en danse, l'improvisation, la présence) – 15h

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- **duo d'acrobates** (Antoine Isnard-Dupuy, Anaël Chaval), en collaboration avec Stéphane Ode
- 3 spectacles de fin d'année de l'école de cirque

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- **école primaire de Mirabel aux Baronnies** (26) : ateliers de danse dans le cadre d'un projet sur l'année avec l'école de cirque (12h15) : création d'une pièce courte sur le thème des insectes et de la forêt
- **classe de 1ère en arts appliqués du Lycée St Joseph d'Avignon** : rencontres dans le cadre de leur cursus «scénographie» et «stylisme»

FORMATIONS EN DANSE ET PRATIQUES CORPORELLES :

- «danse et arts plastiques» (18h) - Jean-Christophe Bleton et Elodie Moirenc (Arts Vivants en Vaucluse)
- «continuum movement» (15h) – Linda Rabin
- «atelier de pratique et culture chorégraphique en milieu scolaire» (30h) – Agnès Bretel (CND Pantin)

PRATIQUE DU MASSAGE :

- poursuite de mon activité Tuina au sein du cabinet (auto-entreprise)
- participation au salon «bien-être et santé» à Puyméras (décembre 2010)

AUTRES :

- **Festival Vaison Danses** : engagement en juillet 2011 dans l'équipe «accueil public/accueil artistes»

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 12h de cours hebdomadaires à l'école de cirque «les pieds en l'air»
- 1 stage de danse en avril (10h)

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- 3 spectacles de fin d'année de l'école de cirque

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- école primaire de Mormoiron (84) : résidence d'artiste soutenue par l'Addm84 (20h) «*corps et danse, correspondance*», en collaboration avec Hélène Delbart, intervenante en atelier d'écriture – présentation du travail en fin d'année

FORMATIONS EN DANSE :

- «*le corps et le masque, théâtralité du mouvement*» (24h)
Yves Marc (Arts Vivants en Vaucluse)
- «*entraînement du danseur*» (10h) - rencontres avec Peter Gemza, François Verret, Michèle-Anne de Mey (Arts Vivants en Vaucluse)
- «*dimanches dansés*» (24h) – Véronique Larcher

PRATIQUE DU MASSAGE :

- poursuite de mon activité au sein du cabinet (auto-entreprise)

FORMATIONS SPÉCIFIQUES :

- anatomie palpatoire/physiologie occidentale (15h) – école ShaoYin
- tuina des articulations (15h) – école ShaoYin

AUTRES :

- Festival Vaison Danses : engagement en juillet 2010 dans l'équipe «accueil public/accueil artistes»
- Festival «les Choralies» : engagement en août 2010 (accueil artistes)

ENSEIGNEMENT DE LA DANSE CONTEMPORAINE, STAGES :

- 11h de cours hebdomadaires à l'école de cirque «les pieds en l'air»
- 2 stages de danse en avril et août 2009 (2 X 10h)

CRÉATION, CONSEIL ARTISTIQUE :

- 2 solo pour une contorsionniste (Emmanuelle Peyre)
- duo d'acrobates (Pablo Escobar, Antoine Prost), collaboration avec Stéphane Ode
- 3 spectacles de fin d'année de l'école de cirque

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE :

- école Marcel Pagnol de Valréas (84) : résidence d'artiste soutenue par l'Addm84 (20h) - création d'une pièce courte en juin 2009 : « *voyage imaginaire : de l'exploration à la rencontre.... Traces* »
- école Jules Ferry de Valréas : ateliers de danse (5h)
- collèges de Vaison et Valréas : interventions dans le cadre de la création musicale «Eclipse» (festival choral académique)

FORMATIONS EN DANSE :

- «*la danse cachée, le geste et les mots, le mouvement et la phrase*» (12h)
Thierry Thieu Niang et Marie Desplechin (Addm84)
- «*musique et danse improvisées, quels outils de création communs ?*» (36h)
François Carpita, Catherine Vernerie, Isabelle Cavoit (Addm84)
- «*anatomie/analyse du mouvement/danse*» (20h) – Véronique Larcher (Addm84)
- «*analyse du mouvement*» (30h) – Blandine Calais Germain

PRATIQUE DU MASSAGE :

- ouverture du cabinet en mars 2009 (contrat avec la coopérative d'entrepreneurs salariés Solstice)
- création d'une auto-entreprise en juin 2009

FORMATIONS SPÉCIFIQUES :

- anatomie palpatoire/physiologie occidentale (28h) – école ShaoYin
- tuina femmes enceintes (14h) – école ShaoYin
- tuina pédiatrique (22h) – école ShaoYin
- «services à la personne» (42h) – Infrep84

AUTRES :

- Festival Vaison Danses : engagement en juillet 2009 dans l'équipe «accueil public/accueil artistes»